

الرهبان من أنقرة إلى فيينا عملية قيصريّة أم مفاوضات سرّية؟

بقلم: مهرداد فرخ



فاعل ومؤثر في الإفراج عن الرهائن، وأن تركيا مصالح لدى دول السوق الأوروبية المشتركة. ولذلك يمكن أن تسعى سعيًا فعالًا من أجل تحقيق مصالحها. والمسؤولون الأتراك يواصلون تعليمهم وسأعطيهم لدى كل من طهران ومشق، ويعتقدون أن النتائج ستظهر قريبًا ومن دون ضجيج إعلامي. ذلك أن انقطة تفضل أن يبقى دورها سرّيًا على كل الصد والمستويات.

الشيخ والحقيقة

هذا لا يمنع من الاعتراض بأن قضية الضابط الأميركي هيئت تبقى أكثر القضايا إثارة وتغذية. فقد أصبح ثابتًا أن لهيئت علاقات متينة ببعض المسؤولين القاديين في ميليشيا "أمل". وأن وجوده في لجنة الهدنة التابعة للأمم المتحدة في الجنوب اللبناني، كان مظلة تغطي دورا أو أدوارا أخرى. وفي الآونة الأخيرة ترددت معلومات لدى أساط مطلق في بيروت أن لهيئت علاقات متينة ببعض كبار ضباط المخابرات العسكرية السورية، فضلًا عن صداقات أخرى تربطه ببعض كبار الضباط في الجيش السوري. وأغارت الأساط نفسها إلى الصداقة التي تربط بين هيئت وبين العميد غازي كنانان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان. وإذا صحت هذه المعلومات، فإنها تعني بصورة أو بآخر، أن قضية هيئت تشهد تعقيدات جديدة وقوية، وسكوت ثمن الإفراج عنه باعًا جدًا، خصوصًا بعد أن بدأت بعض المعلومات الخفية عن دوره السري المخابراتي والدبلوماسي، تتسرب إلى بعض وسائل الإعلام. وهكذا فإن العودة إلى ملف الرهائن في لبنان، تعني في الحقيقة فتحًا لملف الصفقات والأدوار السرية للأشخاص وللأوصاف التي تسعى إلى التآخير

معتبرات عديدة، وإنه من المرجح أن الدول الغربية قد تتجه نحو انتعاج سياسة حازمة وشديدة من أجل إنقاذ رهائنهم المتحجرة في لبنان.

الدور التركي

وأيا كانت الدوافع التي حرضت الرئيس اللبناني على الإدلاء بتلك المعلومات، فإن وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو الذي يعتبر الدينامو الأساسي في ماكينة رئيس الحكومة الفرنسي جاك شيراك، يعتقد أن كل رهينة فرنسية يتم الإفراج عنها في لبنان، من شأنها أن تزيد من عدد الأصوات التي ستصوب في صندوق انتخاب شيراك. ولذلك فإن باسكو يتحرك بغاية وصرية عبر أكثر من عاصمة من بينها أنقرة وقبينا طالبًا المساعدة والضغط على إيران من أجل الإفراج عن الرهائن الفرنسيين قبل ٨ أيار المقبل، موعد الدور موعد الدور الثاني من انتخاب رئيس الجمهورية المقبل. وتؤكد معلومات "الدستور" أن تركيا تلعب دورًا أساسيًا في تلك العملية، وأن رئيس الحكومة التركي، تورغوت أوزال، آثار قضية الإفراج عن الرهائن الغربية، والغربية بصورة خاصة، مع المسؤولين الإيرانيين، خلال زيارته الأخيرة لطهران. وقد قدم رئيس الحكومة الإيراني وزير خارجيته وعودا لرئيس الحكومة التركي بالتدخل لدى الجهات الخاطفة في لبنان للإفراج عن بعض الرهائن. فهل تتجه تركيا في مساعيها كما كانت قد نجحت في السعي لدى سورية للإفراج عن الطائرة الأميركية "تي. دي. إي. ١٩٨٥" التي اختطفت إلى بيروت في عام ١٩٨٥؟

العثقائون في فرنسا يعتقدون أن تركيا أكثر الدول الشرق أوسطية المؤهلة للعب دور



عز الدين عتيق

ان لبنان هو الذي ينبغي أن يكسب الأوراق القذرة وسياسة الصفقات السرية. من المؤكد أن الرئيس اللبناني الذي يجد أن لبنان هو ضحية مؤامرة إقليمية دولية، يسعى إلى حفر بعض القوى الإقليمية وفي المقدمة طهران والنظام السوري الذي يسعى أيضًا إلى توطيف احتجاز الرهائن لحسابه وسباب مصالحه في لبنان والمنطقة.

يعتقد الرئيس اللبناني أن من شأن المعلومات التي كشفت عنها أن تحريج كبار المسؤولين الغربيين أمام الرأي العام الغربي، خاصة عندما يدعو الدول الغربية إلى الاختيار بين سياسة الصفقات وبين أسلوب السياسة السوفياتية في الإفراج عن الرهائن السوفيات في عام ١٩٨٥.

تزيد بعض المعلومات السرية بأن منطقة الشرق تمر بمرحلة دقيقة وحساسة، ستحدث خلالها



تورغوت أوزال

ومصالحها على حساب الخاطفين والمختطفين، فإن الجميل يعتقد

"الأسامة والغفران" يؤكد الجميل على أن حسين طيس، قاتل الملحق العسكري في السفارة الفرنسية في بيروت الكولونيل غوتيرير، هو عضو في "حزب الله" منذ سنة ١٩٨٢. وقد سعى "طيس" إلى اغتيال الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون، لكن محاولته انتهت إلى الفشل، وتقد عدة عمليات إجرامية من بينها تفجير سيارة مفخخة في المنطقة الشمالية من بيروت، وقتل في الحادث عدد كبير من الطلاب والأطفال. وعندما اعتقل "طيس" في أعقاب اغتيال الكولونيل غوتيرير، اعترف بأنه ينتمي إلى مجموعة "حزب الله" التي يديرها الشيخ صبحي الطيبي الذي يقم في منطقة البقاع الخاضعة لسيطرة القوات السورية. قضية الرهائن المتحجرين في لبنان، لم تعد لغزا، لكن اللغز هو في توقيت الرئيس اللبناني لإدلاء بمعلومات دقيقة، ثم في قراره الخروج عن الصمت في هذا الوقت بالذات.

لا شك أن، ثمة، دوافع عديدة حثت بالجميل إلى الحديث عن الرهائن في هذا الوقت بالذات. وفي كما يبدو ما أحد المقربين من الجميل، تأتي على النحو التالي:

لدى الأجهزة اللبنانية الرسمية والمخابراتية أن مفاوضات فرنسية يتحركون سرا في عاصمتين أساسيتين هما: فيينا وأنقرة، ويجرون مفاوضات مع بعض الموفدين الإيرانيين، من أجل إطلاق الرهائن الفرنسيين قبل إجراء الانتخابات الرئاسية، أو على الأقل قبل الدورة الثانية من انتخابات رئاسة الجمهورية، لأن ذلك يعطي دفعة قوية لرئيس الحكومة الفرنسي الحالي جاك شيراك المرشح للرئاسة. ولذلك قرر الجميل أن يدخل طرقا مياغرا وموترا في الانتخابات الرئاسية. فإذا كانت إيران تخطط للرهائن وتحتجزهم في

في كتاب "الأسامة والغفران" الذي صدر باللغة الفرنسية عن دار "غليمار" يغير الرئيس اللبناني أمين الجميل إلى أن الرهائن الغربيين المتحجرين في لبنان، موجودون في الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية. ويعرف أن الضاحية الجنوبية تحت سيطرة "حزب الله" الإيراني. وقد نجحت إيران في الضغط على النظام السوري ومنعه من إدخال قواته إلى تلك المنطقة.

وفي حديثه إلى راديو "فرانس انتر" يدعو الرئيس اللبناني الدولة الغربية إلى الاختيار بين سياسة الصفقات السرية ومفاوضات ما تحت الطاولة وبين الإقدام على عمل انقلاب رهائنا لأن "أماكن احتجازهم محددة ومعروفة". وكان الرئيس اللبناني في حديث سابق إلى "القتال" في التلفزيون الفرنسي قد أعلن أن الأجهزة اللبنانية الرسمية والأمنية على اتصال مباشرة مع المصالح الفرنسية، وقد أبلغها بإمكان احتجاز الرهائن والجهات التي تحتجزهم. وقد استوفت تلك الأحاديث الرسمية المتواترة المراقبين ودفعتهم إلى التساؤل عن الأسباب التي حثت بالجميل إلى الإدلاء بمثل هذه المعلومات علنا وفي هذا الوقت بالذات.

مفاوضات سرية

من المؤكد أن الرئيس اللبناني يتهم إيران مباشرة ويغضب من قاعة النظام السوري ويسعى إلى الاستفادة من مرحلة الانتخابات الرئاسية في كل من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية، خصوصا عندما يغير إلى أسلوب السوفياتي في تحرير الرهائن السوفيات في بيروت الغربية في سنة ١٩٨٥.

واتهام إيران لا يحتاج إلى تفسيرات. وواقع، ففي، كلبه

عز الدين عتيق

ان يقول د. ثروت جزء الأول من مذكراته مع كضيض احرار على تنتهي بنا الى كراسي رفة وانما كنا تصد ولقت هذه الاهداف كم الى كفاء من رجال ان الثورة فوجئت لم بعد محمدا داخل لحة بل تجولوا الى يوانها من اليوم

لها حركة، واطلق شعب، الحركة، وايضا ان ما قفنا انقلابا او حركة بل يقية، والنا ان

يوم يجدي يدعم وانتظروا حتى نعب على حركتنا وفي اول ديسمبر نعب على حركتنا مجلة التحرير يقول ان الان لم تظهر

ش - اللواء نجيب خطبه كرهه لكلمة واثيره كلمة اخرى اما نحن فيه، منذ دنا الكبرى التي صر في اواخر شهر لاصي وهي كلمة لقد اتبع لنا البدء النهضة منذ ثلاثين هذه النهضة التي هذا القرن او قبله ما نحن فيه منذ نهر اعظم خطرا من كما الفها الناس،

السوران: الازمة السياسية والحل الغائب

كانت حكومة اقلية، ان حالة الشلل الرهائي دليل واضح على الواقع السياسي في السودان والذي أدى الى ان تنهت نتيجة الانتخابات دون إعطاء أي من الأحزاب الرئيسية المنافسة أغلبية مرجحة تمكن من الحكم مقترحة لتفكيك برامجه وتحمل كامل المسؤولية لوجهه دون تصحج بالتأهب الانتخابي. بل ومن الواضح ان القوى السياسية الثلاث الرئيسية وهي الأمة والاتحاديين والجبهة قد فوجيء كل بما حصل على في الانتخابات وكانت الامال المبني على حسابات خاصة تمتي كلا منهم بأكتر مما حصل فعليا.

ومن ناحية أخرى فإن نتيجة الانتخابات قد اربكت جويلا ان الحركة السياسية والقوى الغائبة في المجتمع لم يطرا عليها تغيير كبير يذكر. فقد برز الاتحاديين والآفة

مضت أكثر من ثلاثة أسابيع والازمة السياسية لاتزال تراوح مكانها في السودان، وفي الازمة التي بدأت بإعلان الصادق المهدي رئيس الوزراء لبرنامج عمل يفي ما تبقى من عمر الجمعية التأسيسية طالبا من النواب الموافقة عليه ليتمكن من تشكيل الحكومة الجديدة من مؤيدي برنامجه هذا أو يستقيل إذا لم يحصل على التأييد اللازم. لكن الأيام تمر والحسابات التي جعلها كل طرف من تؤول الى النتيجة المطلوبة ليعاين، مما أدى الى حالة الشلل الحالية.

فيالمر من التصريحات المتبادلة الا ان الحقائق تقول ان بيان المهدي لايزال مطروحا على منصة الجمعية ولم يقدم أحد لاستقله كما توعد الكثيرون ولو من باب تسهيل مواقفهم. كما ان الأيام مرت ودون ان يتمكن حزب الأمة من فرض ارادته على بقية القوى كي تحضر نفسها في موضوع البرلمان المقترح، بل كان يوافق على طيات تسهيل مناقشته والتي تأتي في القوى الأخرى المعارضة، وفي الوقت نفسه لم ينجح فيما يبدو في تأمين سر برنامجه لملام جملة جيج برنامجه ويكمن حكومته حتى وان

بدرجته النقد المتبادل بين قادة الحزب الشيوعي في السودان

«بيريترويك» جديدة في إيطاليا

في سياق العملية النقدية الكبيرة التي اطلقت في الاتحاد السوفياتي ضد البيروقراطية والتعسف، وبد، رحلة النقد الذاتي التي اتسعت لتشمل نواحي الحياة كلها، بما فيها عملية رد الاعتبار إلى بوخارين، والتي احدثت ضجة كبيرة في جميع أنحاء العالم. فقد ادركت بعض الأحزاب الشيوعية الأوروبية بأنه من الصعب بمكان ان تقتصر عملية النقد على الحاضر دون العودة الى ماضيها وإعادة تقييمه. والحزب الشيوعي الإيطالي الذي يعتبر أكبر الأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية، هو أول هذه الأحزاب التي تأثرت بالتغيير السوفياتي الجديد أو ما سمي بـ «بيريترويك» إذ بدأ العديد من قادته ومناصريه، استعراض وتقييم تجارب الحزب في مختلف المراحل التي مر بها، وخصوصا المرحلة التي اصطلح عليها بمرحلة «كرامشي» - تولياتي -، إذ تشهد الصحافة وسائل الاعلام الإيطالية هذه الأيام، معارك مفتوحة على هذا الصعيد، وهي تحتل مكان الصدارة في مناقشات الحزب

الشيوعي الإيطالي على الصعيدين الداخلي والخارجي في عملية تقييم لمرحلة الغريزياتي والتأثيرات التي تفلت مرحلة الصراع الفكري الحاد، وتتهم العديد من الأحزاب الإيطالية وصحافتها، وكذلك بعض من قادة الحزب الشيوعي الإيطالي نفسه، بتهمة «تولياتي» بالرؤوخ للسلطانية بشكل اعصى ومحاربة العديد من المعارضين لسياستها داخل صفوف الحزب الشيوعي الإيطالي، وتطالب برد الاعتبار للحزب، بل ان أحد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي «أوسيترو كارديا» نشر مقالا مطولا على صفحات جريدة الحزب المركزية «الأوتيتا» يتهم فيها «تولياتي» بارتكاب أخطاء كبيرة، ويحمله المسؤولية في التهاون مع ستالين، في دعم فك حصار العزلة القاتلة التي عاشها «كرامشي» داخل السجن

الفاشية. ويعتقد «كارديا» ان «تولياتي» لم يفعل شيئا من أجل إنقاذ كرامشي ويعزى السبب في ذلك الى «كرامشي» تميز بمواقفه الواضحة من المعارضة

التي طالت العهد السابق لتخرج معها أسئلة حول مسألة الحكم في السودان. والذين هم من التوازن الدقيق بين القوى الرئيسية وأما من التوازن الموجهة داخل كل حزب. ويمكن الاستدلال على ذلك بالمواقف المتضاربة والمتناقضة أحيانا داخل كل حزب والتي تنبع من أسباب ذاتية وموضوعية وليس ادل على ذلك من ان المكتب التنفيذي للجبهة قد رفض فكرة المشاركة في الحكومة مما أدى بالقيادة الاقتصادية والاجتماعية. وهي حقيقة لم يسجل على الكثيرين ففهموا وبالتالي العمل على إبعادها من السلطة، ودون نجاح يذكر في تحجيمها سياسيا مما دفع بالجبهة إلى الرد بوضع العمي في دولاب الحكومة وفي عملية من السهولة يمكن خاصة مع وجود الارت الضخم من المشاكل التي تأخذ بخلاف البلاد في مختلف المجالات.

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

له قابلية البناء والبقاء، وأقرب مثال لفكرة المستبد العادل يشتمل في سنفافورة والتي يحكمها في كران يوم من الثلاث عقود وبدون معارضة تذكر من أنه يتبع نهجا أقرب الى الليبرالية. ومع كل النجاعات التي حققها في المجال الاقتصادي، فإن سنفافورة فيما يبدو تعيش الآن فوق رمال متحركة وقد هيئت عليها مشككا مواجهة الحياة بدون قيادة الزعيم الملم والمذ في طريقه الى التقاعد ومواجهة الازمة الاقتصادية في الوقت نفسه.

ميزة الوضع الرامن في السودان ان كل الحلول قد جربت من منطلقات فردية ولم تؤول الى إنجاز يذكر سواء ان كان ذلك على المستوى الحزبي او القومي او السياسي بالمعنى العريض، كما ان مفرد الحياة قد جعلت من الصعب على أي فرد أو مجموعة الاهتمام بأي برج عاج وتحصين النفس من المشاكل الخارجية. وكل هذا يفرض على الجميع التفكير في الحل الغائب وهو كيفية تجميع كل الجهود ونسج مكان للكل ليشاركوا في البناء فليس هناك منجاة لاحد على حساب الآخرين.

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

«بيريترويك» جديدة في إيطاليا

في سياق العملية النقدية الكبيرة التي اطلقت في الاتحاد السوفياتي ضد البيروقراطية والتعسف، وبد، رحلة النقد الذاتي التي اتسعت لتشمل نواحي الحياة كلها، بما فيها عملية رد الاعتبار إلى بوخارين، والتي احدثت ضجة كبيرة في جميع أنحاء العالم. فقد ادركت بعض الأحزاب الشيوعية الأوروبية بأنه من الصعب بمكان ان تقتصر عملية النقد على الحاضر دون العودة الى ماضيها وإعادة تقييمه. والحزب الشيوعي الإيطالي الذي يعتبر أكبر الأحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية، هو أول هذه الأحزاب التي تأثرت بالتغيير السوفياتي الجديد أو ما سمي بـ «بيريترويك» إذ بدأ العديد من قادته ومناصريه، استعراض وتقييم تجارب الحزب في مختلف المراحل التي مر بها، وخصوصا المرحلة التي اصطلح عليها بمرحلة «كرامشي» - تولياتي -، إذ تشهد الصحافة وسائل الاعلام الإيطالية هذه الأيام، معارك مفتوحة على هذا الصعيد، وهي تحتل مكان الصدارة في مناقشات الحزب

الشيوعي الإيطالي على الصعيدين الداخلي والخارجي في عملية تقييم لمرحلة الغريزياتي والتأثيرات التي تفلت مرحلة الصراع الفكري الحاد، وتتهم العديد من الأحزاب الإيطالية وصحافتها، وكذلك بعض من قادة الحزب الشيوعي الإيطالي نفسه، بتهمة «تولياتي» بالرؤوخ للسلطانية بشكل اعصى ومحاربة العديد من المعارضين لسياستها داخل صفوف الحزب الشيوعي الإيطالي، وتطالب برد الاعتبار للحزب، بل ان أحد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي «أوسيترو كارديا» نشر مقالا مطولا على صفحات جريدة الحزب المركزية «الأوتيتا» يتهم فيها «تولياتي» بارتكاب أخطاء كبيرة، ويحمله المسؤولية في التهاون مع ستالين، في دعم فك حصار العزلة القاتلة التي عاشها «كرامشي» داخل السجن

الفاشية. ويعتقد «كارديا» ان «تولياتي» لم يفعل شيئا من أجل إنقاذ كرامشي ويعزى السبب في ذلك الى «كرامشي» تميز بمواقفه الواضحة من المعارضة

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق

ان يقول د. ثروت جزء الأول من مذكراته مع كضيض احرار على تنتهي بنا الى كراسي رفة وانما كنا تصد ولقت هذه الاهداف كم الى كفاء من رجال ان الثورة فوجئت لم بعد محمدا داخل لحة بل تجولوا الى يوانها من اليوم

لها حركة، واطلق شعب، الحركة، وايضا ان ما قفنا انقلابا او حركة بل يقية، والنا ان

يوم يجدي يدعم وانتظروا حتى نعب على حركتنا وفي اول ديسمبر نعب على حركتنا مجلة التحرير يقول ان الان لم تظهر

ش - اللواء نجيب خطبه كرهه لكلمة واثيره كلمة اخرى اما نحن فيه، منذ دنا الكبرى التي صر في اواخر شهر لاصي وهي كلمة لقد اتبع لنا البدء النهضة منذ ثلاثين هذه النهضة التي هذا القرن او قبله ما نحن فيه منذ نهر اعظم خطرا من كما الفها الناس،

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون

عز الدين عتيق في المنافي والسجون



كبريات

٢١٩٨٨/٤/١٩

الفجر

تنشر كتاب الطبية الإنجليزية بولين كاتنج

أطفال الحصار

بدأ القتال حول مخيم الرشيدية، وارتفعت حوله تلال الرمال نقاط التفتيش صارت أكثر تشدداً، وهددت العائلات الفلسطينية بترك بيوتها

الفصل الخامس

غدار ليف ويدرك في أواخر سبتمبر (أيلول). ومع ذهابهما بدأ ان غيوم الحرب أخذت تتجمع من جديد. فالإنهاء القادمة من المنطقة المحيطة بصور لم تكن أنباء مريحة وخفي الفلسطينيون أن جولة جديدة من حرب المخيمات سوف تندلع في الجنوب. فالعلامات الدالة على ذلك كانت موجودة. إذ تزايد عدد الأشخاص من الرجال الفلسطينيين الذين تأخذهم أمل ونقاط التفتيش حول مخيم الرشيدية للاجئين صارت أكثر تشدداً. وهددت العائلات الفلسطينية من أجل أن تترك بيوتها في المخيمات الصغيرة على الساحل الجنوبي الرشيدية مباشرة.

وعندما بدأوا يحرقون البيوت فقد هربت كثير من الأسر شمالاً إلى مخيم اللاجئين الفلسطينيين الكبير في عين الحلوة في صيدا.

وكان عدد سكانه قد تضخم قبل ذلك إذا ازداد من حوالي خمسين ألف شخص إلى ما لا يقل عن ستين ألفاً بفعل الهجرة المفاجئة من مخيمات بيروت.

عاد للظهور صديق لنا في برج البراجنة وهو صاحب دكان في المخيم. فبعد حرب الصيف أغلق دكانه في برج البراجنة وأخذ عائلته إلى الجنوب الأكثر هدوءاً ولكن بسبب حدوث التوتر جاء عائداً إلى بيروت.

وجدناه في المستشفى. فبعد عرس رقص فيه واستبد به المرح تحت الشمس، اقتصد جسمه

السوائل وانتابه نوع من فقر الدم. وأخبرنا أن صديقاً شيعياً له قال له ذهب إلى الشمال لأن مشاكل

سعدت في الجنوب.

لقد حسمت أئذ المعركة المتعلقة بالمستشفى النرويجي واللجنة الطبية لمساعدة الفلسطينيين في يوم الأربعاء ٢٩ أكتوبر (تشرين الأول) في منطقة الحصار ابتداءً من مشاكل الفريق في الجنوب. فناقشنا ما إذا كان يجب علينا أن نذهب إلى ذلك الاجتماع أم لا. توصلنا إلى أهالي برج البراجنة قائلين:

«نرجوكم أن لا تذهبوا وتغادروا المخيم الآن» غير أن ذلك اليوم كان هادئاً جداً، وعلى الرغم من أن رجال حذرنا قائلًا: طيس هذا باليوم

الحسن، فإن الحارس القائم عند حافة المخيم أشار لنا بيده متجهًا ونحن نترك المخيم في الساعة الثانية بعد الظهر. قائلًا أن كل شيء هادئ.

كان فريق من أربعة أشخاص يمثل المستشفى النرويجي ولجنة المساعدة الطبية للفلسطينيين ينتظروا في الشقة. لقد قرروا الجلاء والاحباط. وأخبرتنا موريين وهي الاختصاصية بالعلاج الطبيعي من

سكوتلندة، بقصة الأسابيع الماضية. كانت تعمل ثلاث نوبات صباحية في الأسبوع في مستشفى صباحية في الرشيدية وثلاث نوبات صباحية في الأسبوع في قرية شيعية بالتعاون

مع مؤسسة موسى الصدر. وفيما بعد الظهر كانت تزود المرضى في القرى المجاورة وهم الذين ما كان في مقدورهم أن يصلوا إليها.

على الرغم من أن موريين بريطانية فقد استطاعت إقناع هذه الحقيقة بإعلان نفسها اسكتلندية

عند نقاط التفتيش. وقال لها أحد رجال الميليشيا في إحدى المرات داء.

في اجتماع أجريته قبل حل للمنظمات غير الحكومية (وغالبيتها

سرا في داخل المستشفى عن طريق مدخل غرفة الطوارئ وترك

بين يتحدث إلى الممرضات بينما صعدت إلى الأعلى لجلب شيء من غرقتي.

السلم سمعت الصوت الذي اختشاه وهو صياح الناس الراقصين والذين يقولون «افتحوا الطريق، افتحوا الطريق، هربوا إلى الأسفل ثانية بينما كان أربعة من حاملي النقالات يجيئون برجل يقضي الدم كل وجهه. وكان المستشفى يمر في إحدى حالات انقطاع التيار

الكهربائي المتكررة. ولذلك لم يكن هناك نور في غرفة الطوارئ. وضعوه على الأرض لكي استطاع

النظر إليه بنصف النور القادم من المدخل.

جثوث على الأرض. كان فيه مليئا بالدم ولم يكن لديه نبض. الفرقت الدم الذي في فمه وأجريت



ترجمة نجيب المانع

نقاط التفتيش صارت أكثر تشدداً مع المورين

محاولات تنقذ من الفم للفم. ثم ناديت من أجل وضع أنبوب التنفس في حنجرتي. وإلى جاني كان هناك أحد يقوم بتدليك القلب. وفي الضوء المغمم لم استطع أول الأمر أن أعرف أن ذلك الشخص كان ين. وقد قام أحدهم بمحاولة تثبيت جهاز

التنقيط. أخذت أشعر بمسبل الدم الحار وهو ينقع نبطي نازلاً إلى ركبتي. اجتمع الناس حولنا. مانعين بعضهم حتى ذلك النور القليل، ولهذا صرخت طالبة أخذه إلى منطقة غرفة العمليات، حيث أعلم أن هناك ضوء يدار بقوة البطارية.

وكتبت أريد أيضاً أن تكون لدي إمكانية تقدير حالة الرجل بعيداً عن المستشفى التي سادت القاعة في المدخل.

رفع رجلان على النقالة وحملاه إلى غرفة العمليات. وهناك حاولت ثالثة أن تنظف فمه من الدم وانظر

إلى باطن حنجرتي بجهاز فاحص الحنجرة لكي أعرف إذا كان في الإمكان إمرار أنبوب التنفس فغرقت على الفور بأن كل تكييفات الحنجرة عنده قد تلت تماماً.

وجدت جرحاً صغيراً هو مدخل الرصاص في الجانب الأيسر من عنقه وجرحاً كبيراً على الجانب الأيمن هو موضع خروجها. إذن كان مصاباً برصاص أم ١٦ السريع الانطلاق بأعت محاولتنا لإعادة الحياة إليه كلها بالفشل فقد كان ميتاً تماماً.

غرفة للطوارئ في ذلك الوقت كنا نسبح قتالا عنيفاً يجري في النهاية العليا من المخيم. وفي غضون دقائق انتشر

القتال في كل الانحاء المحيطة بالمخيم. وكان بن قد قرر على عجل أن ينزل إلى الأسفل حيث

المستوصف لينضم إلى هانس وسوزي ويثبت هناك مكاناً

للأسعافات الأولية. وعندما حدث توقف في القتال سارع بالذهاب. بقيت أنا في المستشفى وكنت مع صلاح رئيس الممرضين والكثير

سامر، نعد غرفة الطوارئ لاستقبال المزيد من الجرحى. وقد أرحنا منضدة الممرضة عن الطريق تجاه الجدار، ثم جرحنا الكراسي

الأربعة عن موضعها عند الجدار لكي نجعل في الأماكن التحرك من الجانبين وتسهيل عمليات أجهزة التنقيط، كما قمنا بوضع الأجهزة

الموجودة على الرفوف وزودناها بما ينبغي من مواد. عندما خرجت إلى الرواق كانت هناك عوائل تنتقل إلى

المستشفى مع حاجياتهم القليلة. وقد ظهر من جديد الشيفان

الذان مكثاً هناك خلال حرب الصيف وهما يحملان حزاماً لنومهما واستقرا في مكانيهما السابقين تحت

السلم. فقلت في نفسي أواه، أن الأمر يتكرر مرة أخرى. ولم يكن الاجتماع رضا في المخيم فقد ذهب إلى اجتماع

عنده الهلال الأحمر الفلسطيني. كان هناك خمسة أطباء في برج البراجنة هم أنا وكنت الجراحة الوحيدة، والدكتور سامن الذي صار

الآن ذا خبرة بسبب عمله خلال حرب الصيف والذي أعرف أنني استطاع الاعتماد عليه وكان يعمل

عملاً دوائياً. والدكتور نادر والدكتور عصام وهو أخصائي بالتوليد، وقد عاد إلى أسرته في المخيم قبل عشرة

أيام بعد أن أتم تدريبه في الاتحاد السوفياتي، والدكتور خرغام وهو طبيب عام كان الدكتور خرغام يكره

تعتبر خديجة أحمد أول وزيرة في موريتانيا يستد إليها منصب وزاري لا يمت بصلة للأسرة أو الشؤون الاجتماعية كما جرت العادة في بعض الدول العربية. فقد تولت الوزيرة الموريتانية واحدة من أهم الوزارات

بالقوة الموريتانية وهي وزارة الصناعة والمعادن (الثروة الرئيسية لموريتانيا هي الحديد). الخطوة، وعلى غرار الطريقة الموريتانية في الاحتفاء أطلق اسم الوزيرة على ثوب جديد ترتديه الموريتانيات.

(الشرق الأوسط) كانت أول صحيفة تحول الوزيرة خديجة بنت أحمد، وهي متخرجة من جامعة محمد الخامس في الرباط (تخصص اقتصاد) - وفيما يلي الحوار.

● كيف تجدين نفسك كوزيرة في عالم كله من الرجال؟

المرأة الموريتانية تحتل مكانة متميزة في المجتمع منذ زمن طويل فهي السيدة في البيت وتمتدح باحترام كبير خارجيه. وعلى هذا الأساس فانا أجد نفسي مرتاحة تماماً فيما تسمنه معالم الرجال. ولا أرى

أن هذه الصفة تمثل حقيقة هذا «العالم» ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين.

● بعد عدة أشهر من مزاولة عملك كوزيرة للمعادن، هل تعتبرين أن المرأة تستطيع مباشرة مسؤولية قطاع المعادن والصناعة؟

عكس ما يجري على الساحة - المسألة مسألة تنظيم وتوظيف وقت، فانا أتمتع كل مسؤولياتي في البيت كاتبة امرأة كما أباشر مهام داخل وزارة المعادن والصناعة ولا أرى أن هناك أي تعارض بين مهام المنزل ومهام المكتب.

● من تقرئين؟ وأي ألوان الثقافة تعجبك؟

أقرأ كلما كان ذلك ممكناً عن الثقافة العربية والثقافة الغربية

(باللغة الفرنسية) وكذلك عن الثقافة العامة أقرأ للكتاب المصريين مثل نجيب محفوظ، فاضل الحكيم، حله حسين... وأطلع أيضاً بعض المجلات واليوميات المتخصصة والمستقلة، وليس لدي لون خاص من الثقافة.

● كيف توفقين بين عملك في المكتب ومسؤوليات البيت؟

بديلاً - ليس لي رأي أدلي به حول الموضة. ولا أسأريها إطلاقاً، ليس شيئاً عادية تماماً ضمن ما هو معروض بالسوق الوطني من الذي التقليدي الموريتاني. ولا أريد له

هذا من جهة ومن جهة أخرى، فالسياسة التي رسمتها القيادة الوطنية أداة عملية التصحيح أكدت ضرورة مشاركة الموريتانية مشاركة

جادة في عملية البناء الوطني وعلى هذا الأساس كان الكل يعلم أنه سوف تسند إلى النساء مهام جسم

ليقمن بالدور المنوط بهن في بناء صرح مجتمع موريتاني متحضر، وعليه فالمنصب الوزاري المهم ما هو إلا مسؤولية من بين المسؤوليات التي يمكن أن يكلف بها أي فرد تكون لديه المؤهلات المناسبة للقيام بها، ولا أظن

الاجتماعية من افتتاح في عالم اليوم. فكافة الأمية والجهل وظاهرة التحضر السريع الذي تشهده البلاد كليلان بالقياس على تلك الرواسب الباقية من الماضي المظلم.

هذا من جهة ومن جهة أخرى، فالسياسة التي رسمتها القيادة الوطنية أداة عملية التصحيح أكدت ضرورة مشاركة الموريتانية مشاركة

جادة في عملية البناء الوطني وعلى هذا الأساس كان الكل يعلم أنه سوف تسند إلى النساء مهام جسم

ليقمن بالدور المنوط بهن في بناء صرح مجتمع موريتاني متحضر، وعليه فالمنصب الوزاري المهم ما هو إلا مسؤولية من بين المسؤوليات التي يمكن أن يكلف بها أي فرد تكون لديه المؤهلات المناسبة للقيام بها، ولا أظن

من الممكن فعلاً أن نصف المجتمع الموريتاني بالمحافظة على الأخلاق والقيم الذاتية التي يملها اعتناقه للدين الاسلامي الحنيف.

ومع هذا فإن الموريتانيين يمثلون ظاهرة حضارية خاصة يمكن القول إنها فريدة من نوعها. فالمجتمع الموريتاني مع محافظته مجتمع متفتح ومضياف، فالمدائن مفتوحة وكذلك القلوب. هذا مع الملاحظة أنه توجد نسبة قليلة من الرجال يرون

الرجال الموريتانيين الاكثية يعتبرون أن هناك حقائق «مهمة» يحتكرونها دون المرأة.

● كيف توفقين بين عملك في المكتب ومسؤوليات البيت؟

بديلاً - ليس لي رأي أدلي به حول الموضة. ولا أسأريها إطلاقاً، ليس شيئاً عادية تماماً ضمن ما هو معروض بالسوق الوطني من الذي التقليدي الموريتاني. ولا أريد له

أول حوار مع وزيرة موريتانية لقطاع «خشن» اشهر بالراحة في «عالم الرجال» ولا اسير الموضة اطلاقاً

تعتبر خديجة أحمد أول وزيرة في موريتانيا يستد إليها منصب وزاري لا يمت بصلة للأسرة أو الشؤون الاجتماعية كما جرت العادة في بعض الدول العربية. فقد تولت الوزيرة الموريتانية واحدة من أهم الوزارات بالقوة الموريتانية وهي وزارة الصناعة والمعادن (الثروة الرئيسية لموريتانيا هي الحديد). الخطوة، وعلى غرار الطريقة الموريتانية في الاحتفاء أطلق اسم الوزيرة على ثوب جديد ترتديه الموريتانيات.

(الشرق الأوسط) كانت أول صحيفة تحول الوزيرة خديجة بنت أحمد، وهي متخرجة من جامعة محمد الخامس في الرباط (تخصص اقتصاد) - وفيما يلي الحوار.

● كيف تجدين نفسك كوزيرة في عالم كله من الرجال؟

المرأة الموريتانية تحتل مكانة متميزة في المجتمع منذ زمن طويل فهي السيدة في البيت وتمتدح باحترام كبير خارجيه. وعلى هذا الأساس فانا أجد نفسي مرتاحة تماماً فيما تسمنه معالم الرجال. ولا أرى

أن هذه الصفة تمثل حقيقة هذا «العالم» ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين.

● بعد عدة أشهر من مزاولة عملك كوزيرة للمعادن، هل تعتبرين أن المرأة تستطيع مباشرة مسؤولية قطاع المعادن والصناعة؟

عكس ما يجري على الساحة - المسألة مسألة تنظيم وتوظيف وقت، فانا أتمتع كل مسؤولياتي في البيت كاتبة امرأة كما أباشر مهام داخل وزارة المعادن والصناعة ولا أرى أن هناك أي تعارض بين مهام المنزل ومهام المكتب.

● من تقرئين؟ وأي ألوان الثقافة تعجبك؟

أقرأ كلما كان ذلك ممكناً عن الثقافة العربية والثقافة الغربية

(باللغة الفرنسية) وكذلك عن الثقافة العامة أقرأ للكتاب المصريين مثل نجيب محفوظ، فاضل الحكيم، حله حسين... وأطلع أيضاً بعض المجلات واليوميات المتخصصة والمستقلة، وليس لدي لون خاص من الثقافة.

● كيف توفقين بين عملك في المكتب ومسؤوليات البيت؟

بديلاً - ليس لي رأي أدلي به حول الموضة. ولا أسأريها إطلاقاً، ليس شيئاً عادية تماماً ضمن ما هو معروض بالسوق الوطني من الذي التقليدي الموريتاني. ولا أريد له

هذا من جهة ومن جهة أخرى، فالسياسة التي رسمتها القيادة الوطنية أداة عملية التصحيح أكدت ضرورة مشاركة الموريتانية مشاركة

جادة في عملية البناء الوطني وعلى هذا الأساس كان الكل يعلم أنه سوف تسند إلى النساء مهام جسم

ليقمن بالدور المنوط بهن في بناء صرح مجتمع موريتاني متحضر، وعليه فالمنصب الوزاري المهم ما هو إلا مسؤولية من بين المسؤوليات التي يمكن أن يكلف بها أي فرد تكون لديه المؤهلات المناسبة للقيام بها، ولا أظن

من الممكن فعلاً أن نصف المجتمع الموريتاني بالمحافظة على الأخلاق والقيم الذاتية التي يملها اعتناقه للدين الاسلامي الحنيف.

ومع هذا فإن الموريتانيين يمثلون ظاهرة حضارية خاصة يمكن القول إنها فريدة من نوعها. فالمجتمع الموريتاني مع محافظته مجتمع متفتح ومضياف، فالمدائن مفتوحة وكذلك القلوب. هذا مع الملاحظة أنه توجد نسبة قليلة من الرجال يرون

